

(Falcia il vischio: le Sacerdotesse lo raccolgono in canestri di vimini. Norma si avvanza, e stende le braccia al cielo. La luna splende in tutta la sua luce. Tutti si prostrano.)

And.^{te} sost.^{to} assai

p

pp *espressivo*

Lento

pp *tutto legato*

Ca - sta Di - va, ca - sta Di - va, che i - nar -

The first system of music consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a long note, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand.

N - gen - ti que - ste sa - cre, que - ste

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a melodic contour with some grace notes. The piano accompaniment maintains its rhythmic consistency.

N sa - cre, que - ste sa - cre an - tiche pian - te, a noi vol - gi il bel sem -

The third system shows the vocal line with a more complex melodic line. The piano accompaniment includes some chordal textures and moving bass lines.

N - bian - te, a noi vol - gi, a noi vol - gi il bel sem - bian ...

sempre cresc. sino al....

The fourth system concludes the page with a vocal line that has a crescendo marking. The piano accompaniment also features a crescendo. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

x

sempre cresc. sino al.....

ff

N

te, il bel sem - bian - te sen - za nu - bee sen - za

dim.

smorz.

ff

N

vel,

OROVESO

Ca - - - sta Di - - -

Soprani

Ca - sta Di - va, che i - nar - gen - ti que - stesa - creanti - che

sottovoce

Tenori

Ca - sta Di - va, che i - nar - gen - ti que - stesa - creanti - che

Bassi

Ca - - - sta Di - - -

dolce espressivo e pp sempre

N
sen - - - - - za -

O
- va, a noi, deh,

pian - te, a - noi vol - giil bel - sem - bian - tesen - za nu - beesen - za

pian - te, a - noi vol - giil bel - sem - bian - tesen - za nu - beesen - za

- va, a noi, deh,

N
vel, si,

O
vol - - giil bel sem - - -

vel. Ca - sta Di - va, che i - n - ar - gen - tique - stesa - creanti - che

vel. Ca - sta Di - va, che i - n - ar - gen - tique - stesa - creanti - che

vol - - giil bel sem - - -

N
 sen
 O
 - bian - - - - - te
 pian - te, a - - - - noi vol - gi il bel - - - - sem -
 pian - te, a - - - - noi vol - gi il bel - - - - sem -
 - bian - - - - - te

Detailed description: This system contains the first two systems of a musical score. The top system features a vocal line (N) with lyrics 'sen' and a bass line (O) with lyrics '- bian - - - - - te'. The second system features two vocal lines (N and O) with lyrics 'pian - te, a - - - - noi vol - gi il bel - - - - sem -' and a piano accompaniment consisting of a grand staff with treble and bass clefs.

N
 - - - - - za -
 O
 sen - - - - - za
 - bian - te sen - za nu - he e sen - za
 - bian - te sen - za nu - he e sen - za
 sen - - - - - za

Detailed description: This system contains the second two systems of a musical score. The top system features a vocal line (N) with lyrics '- - - - - za -' and a bass line (O) with lyrics 'sen - - - - - za'. The second system features two vocal lines (N and O) with lyrics '- bian - te sen - za nu - he e sen - za' and a piano accompaniment consisting of a grand staff with treble and bass clefs.

N
vel.

O
vel, e sen - za vel.

vel, e sen - za vel.

vel, e sen - za vel.

vel, e sen - za vel.

pp

N
Tem - pra, o Di - va, tem - pra tu de' co - ri ar.

N
- den - ti, tem - pra anco - ra, tem - pra an.

N
- co - ra, tem - pra ancor lo ze - lo au - da - ce, spar - gi in

Soprani Di - -

Tenori Di - -

Bassi Di - -

The first system of the musical score features a vocal line with lyrics and four vocal staves (Soprani, Tenori, Bassi) with the word "Di" written below them. A piano accompaniment is shown at the bottom with treble and bass clefs.

N
ter - ra, ah, - quel - la pa - ce, spar - gi in

- va, spar - - gi in

- va, spar - - gi in

- va, spar - - gi in

- va, spar - - gi in

The second system continues the vocal line with lyrics and four vocal staves with the words "- va, spar - - gi in" written below them. The piano accompaniment continues at the bottom.

Opp. sempre cresc: al.....

N
ter - ra, spar-gi in ter - ra quella. — pa - - - -

O
ter - - - ra quel - la pa - ce

ter - - - ra quel - la pa - ce

ter - - - ra quel - la pa - ce

ter - - - ra quel - la pa - ce

f sempre cresc. al.....

N
- - - - ce che re - gnar, re-gnar tu fai, tu fai nel

O
che re - - - gnar tu fai nel

che re - - - gnar tu fai nel

che re - - - gnar tu fai nel

che re - - - gnar tu fai nel

ff *pp* *dim.*

ff *smorz.*

N
ciel, tu fa - - - i

O
ciel, tu fa - - i

T
ciel, tu fa - - i

B
ciel, tu fa - - i

Piano accompaniment with chords and arpeggiated figures.

N
nel ciel.

O
nel ciel.

T
nel ciel.

B
nel ciel.

Piano accompaniment with chords and arpeggiated figures.